

巴塞爾在歐洲圖書貿易中的地位

Dr Alexander Ressos, TEP

Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),

Solicitor (England & Wales)

按十六世紀的標準，巴塞爾與科隆、斯特拉斯堡、紐倫堡、奧格斯堡、萊比錫和維滕貝格並列，是德語世界的主要印刷中心之一。它在這些城市中以其出版物的質素和學術性而獨樹一幟。巴塞爾的印刷商專門為由學者、神職人員和大學構成的國際市場出版拉丁文和希臘文著作，並將其圖書銷往歐洲各地。巴塞爾版的教父著作、伊拉斯謨著作、希臘古典著作、維薩里著作和明斯特著作，都屬於該世紀最重要的書籍之列。¹

這種專業化帶來了經濟後果。學術市場是國際性的，相對穩定，願意為質素付費，但其規模也有限，並且容易受到分裂歐洲的宗教和政治衝突的影響。宗教改革後歐洲的教派分裂，縮小了巴塞爾圖書在天主教國家的市場；在這些國家，新教印刷商受到懷疑，其書籍也日益遭到禁止。教廷於 1559 年首次頒佈的《禁書目錄》列入了許多在巴塞爾印行的作者的作品，其中包括伊拉斯謨，他的著作以各種形式被列入《禁書目錄》。²因此，巴塞爾圖書的市場在該世紀下半葉萎縮，這使巴塞爾印刷業走向衰落。

巴塞爾印刷業的衰落說明了出口產業對開放市場的依賴。一個專門服務國際客戶的產業，會受益於市場的開放，也會在政治衝突使市場關閉時蒙受損失。服務於國際客戶的瑞士金融中心也經歷了同樣的依賴：在市場開放時期，其業務不斷增長；而當外國政

巴塞爾在歐洲圖書貿易中的地位

府限制跨境金融服務，或對其公民在瑞士的帳戶施加壓力時，其業務便受到衝擊。由於缺乏一項全面的金融服務協定，瑞士金融機構進入歐盟（EU）市場的渠道仍然有限，這是這種依賴的現代體現，K 部分將對此進行考察。

1 註釋

1. 關於十六世紀巴塞爾在德語世界各印刷中心中的地位及其在拉丁文和希臘文學出版方面的專業化，參見有關帝國書籍史的文獻；書目數據來自 VD16（Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts）。待核實。
2. 關於羅馬《禁書目錄》（1559 年在保羅四世治下首次頒佈；1564 年特倫託《禁書目錄》）及其對伊拉斯謨和新教印刷商所印書籍的處理，參見有關《禁書目錄》歷史的文獻。待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-basel-s-place-in-the-european-book-trade