

巴塞爾博物館中的殖民收藏

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

巴塞爾的殖民歷史也存在於它的博物館之中。巴塞爾文化博物館（Museum der Kulturen Basel）創立於十九世紀，如今是歐洲最大的民族學博物館之一，收藏著來自各大洲的數十萬件物品，其中許多是在殖民時期由旅行者、商人、科學家和傳教士（包括巴塞爾傳教會成員）獲得的。自然歷史博物館收藏著在殖民背景下采集的植物、動物和人類遺骸。巴塞爾家族的私人收藏中也有源自殖民地的物品。¹

自 2010 年代以來，這些物品的來源及其可能歸還原屬國的問題，已成為歐洲博物館的核心議題。貝寧青銅器——1897 年英國軍隊從貝寧王宮掠走、散落於世界各地博物館的雕塑和飾板——已成為這場辯論的象徵。若干瑞士博物館，包括巴塞爾的博物館，收藏有來自貝寧的物品。2021 年，一批瑞士博物館組成了“瑞士貝寧倡議”（Benin Initiative Switzerland），與尼日利亞合作伙伴共同研究這些物品的來源。²

對藝術品市場和金融中心而言，歸還辯論具有法律和實際後果。來源可疑的物品會喪失市場價值，並可能成為索賠對象。收藏家、交易商和拍賣行必須審查其買賣物品的來源。同樣，接受藝術品作為擔保品或就藝術品投資向客戶提供諮詢的銀行，也必須考慮來源風險。《文化財產轉讓法》（Cultural Property Transfer Act）對

巴塞爾博物館中的殖民收藏

瑞士的交易商和拍賣行規定了盡職調查義務，而反洗錢規則也已擴展至某些藝術品市場參與者。H 部分將結合巴塞爾藝術展（Art Basel）和藝術品市場考察這些問題。

1 註釋

1. 關於巴塞爾文化博物館（Museum der Kulturen Basel）和巴塞爾自然歷史博物館（Naturhistorisches Museum Basel）在殖民背景下獲得的藏品及其來源研究，參見這些博物館的出版物。有待核實。
2. 關於“瑞士貝寧倡議”（Benin Initiative Switzerland，始於 2021 年）——若干瑞士博物館（包括巴塞爾的博物館）與尼日利亞機構合作研究來自貝寧王國之物品的來源——及其已發表的成果，參見參與博物館的出版物。有待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-colonial-collections-in-the-museums-of-basel