

會議、展會與軟實力

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

一個全球治理品牌所依賴的不僅僅是標準，它還需要人們會面的場所。巴塞爾作為會面之地的角色可以追溯到十五世紀的大公會議和博覽會。如今，國際清算銀行（BIS）每兩個月舉行一次中央銀行行長會議，每年6月的年度股東大會則把世界各地的行長和高級官員帶到這座城市。這些會議以高度低調的方式舉行，除了中央火車站廣場（Centralbahnplatz）那座大樓周圍的安保措施外，公眾基本看不到它們。它們對品牌的重要性在於，具有全球影響的決定與這座城市聯繫在一起。¹

這座城市的軟實力也建立在文化和博覽會之上。創辦於1970年的巴塞爾藝術展（Art Basel）已成為全球領先的現當代藝術博覽會，並自2002年起將這座城市的名字輸出到邁阿密海灘，自2013年起輸出到香港，自2022年起輸出到巴黎。H編第四章將討論巴塞爾博覽會的歷史和巴塞爾藝術展的經濟學，H編第五章將討論藝術市場面臨的洗錢風險。就本文的論點而言，只需指出：以“Art Basel”之名在香港舉辦的博覽會，把這座城市的名字帶給了那些可能從未聽說過國際清算銀行的收藏家和金融家。J編第五章將討論的該市博物館和基金會，為這一文化聲譽又增添了一層。²

這個名字的不同含義相互強化。一位6月出席國際清算銀行年度股東大會的中央銀行家，可能會順道參觀同月舉行的巴塞爾藝術展。

會議、展會與軟實力

一位使用巴塞爾反洗錢指數（Basel AML Index）的合規官，可能會把它與巴塞爾委員會所在的城市聯繫起來。一位出席危險廢物會議的代表，可能會錯誤地以為該公約是在萊茵河畔管理的。品牌正是通過這樣的聯想發揮作用，而這些聯想無人掌控，既無法規劃，也無法被完全理解。

1 註釋

1. 關於中央銀行行長的雙月會議和國際清算銀行 6 月的年度股東大會，見國際清算銀行年報及 F 編第一章。有待核實。
2. 關於巴塞爾藝術展（創辦於 1970 年）及其在邁阿密海灘（自 2002 年起）、香港（自 2013 年起）和巴黎（自 2022 年起）的展會，見 H 編第四章及 MCH Group 的出版物。日期有待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-conferences-fairs-and-soft-power