

雅各布·布克哈特與巴塞爾精神

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

Daig 的知識文化在十九世紀造就了歐洲偉大的歷史學家之一。Jacob Burckhardt 於 1818 年出生於巴塞爾的一個貴族家庭，父親是巴塞爾大教堂的牧師。他學習神學和歷史，在巴塞爾大學任教近五十年，並撰寫了 1860 年出版的《意大利文藝復興時期的文化》，這部著作塑造了現代人對文藝復興的理解。¹

Burckhardt 是他那個時代的批評者。他不信任現代國家的權力、民主與民族主義的大眾政治，以及工業社會的物質主義。在他去世後以《世界歷史沉思錄》為名出版的世界歷史講稿中，他寫道，權力本身就是惡的；他告誡人們警惕權力集中於國家之手，警惕文化淪為權力和利潤的僕從。比起他那個時代的大型民族國家，他更偏愛小小的巴塞爾共和國，併為留在故鄉而謝絕了德國多所名校的教席邀請。

Burckhardt 的態度表達了巴塞爾精神的一個側面：對權力、宏大與炫耀的懷疑，對小而持久、富有教養之物的偏愛，以及一種拒絕被更大實體吞併的獨立意識。同樣的態度也見於巴塞爾法學家 Johann Jakob Bachofen——他 1861 年的《母權論》是家庭史研究的開創性著作——以及青年 Friedrich Nietzsche（尼采）身上；尼采於 1869 年至 1879 年在巴塞爾大學講授古典語文學，並受到 Burckhardt 的影響。²

雅各布布克哈特與巴塞爾精神

對一個金融中心而言，巴塞爾精神具有特殊的價值。對權力和宏大的懷疑轉化為審慎、保守，以及重視持久關係而非轟動性交易的偏好。獨立性轉化為不願被更大的參與者吞併、甘願保持小規模和專業化的意願。對學識的培養則轉化為對專業能力的尊重。這些品質一直是巴塞爾私人銀行的特徵：當蘇黎世的大銀行成長為全球性機構時，巴塞爾的私人銀行始終保持著小規模和獨立性。

1 註釋

1. 關於 Jacob Burckhardt (1818–1897)，巴塞爾大學教授，Die Cultur der Renaissance in Italien (1860) 的作者，其講稿於身後以 Weltgeschichtliche Betrachtungen (1905) 為名出版，參見《瑞士歷史辭典》(HLS) 詞條 “Burckhardt, Jacob”。待核實。
2. 關於 Johann Jakob Bachofen (1815–1887)，Das Mutterrecht (1861) 的作者，以及 Friedrich Nietzsche 在巴塞爾大學的教授任期 (1869–1879)，參見 HLS 詞條 “Bachofen, Johann Jakob” 和 “Nietzsche, Friedrich”。待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-jacob-burckhardt-and-the-basel-mind