

慈善事業：克里斯托夫·梅里安與市民基金會

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

Daig 的財富中有相當一部分被捐給了這座城市。市民慈善的傳統可以追溯到中世紀的宗教建立機構和 1536 年的伊拉斯謨基金會，並在十九世紀隨著 Christoph Merian 的遺贈達到高峰。

Christoph Merian 生於 1800 年，是商人 Christoph Merian-Forcart 之子；其父的財富是在殖民地貿易和拿破崙時期的貿易中積累起來的。小 Merian 學習農學，管理家族的莊園，成為瑞士最富有的人之一。他與妻子 Margaretha Merian-Burckhardt 沒有子女，決定將財產留給巴塞爾市。Merian 於 1858 年去世，其妻於 1886 年去世，此後其財產的大部分歸於該市，並被置入一個基金會，即 Christoph Merian 基金會。該基金會由巴塞爾市民公社管理，致力於社會、文化和城市發展方面的目的。¹

Christoph Merian 基金會在巴塞爾市內及周邊擁有大量不動產，包括農業莊園，並將其收益用於支持住房、社會服務、文化、環境和城市發展。它是瑞士最大的基金會之一，也是巴塞爾城市州的主要土地所有者。它的歷史展示了私人財富如何轉化為永久性的公共捐贈基金。它由市民公社的一個委員會進行治理，這表明巴塞爾的市民機構在集體財富的管理中保持了自己的角色。

其他家族也走上了類似的道路。巴塞爾各博物館的藏品在很大程度上來自貴族家族的捐贈和遺贈。二十世紀，羅氏（Roche）創始

慈善事業：克里斯托夫梅里安與市民基金會

人之子 Emanuel Hoffmann 的遺孀 Maja Hoffmann-Stehlin 於 1933 年設立了 Emanuel Hoffmann 基金會，該基金會收藏當代藝術，並將藏品出借給巴塞爾美術館（Kunstmuseum Basel）。她後來與指揮家 Paul Sacher 結婚，此後 Hoffmann 家族和 Sacher 家族躋身瑞士最重要的藝術和音樂贊助人之列。²第 J 部分將探討文化和贊助在巴塞爾身份認同中的作用。

1 註釋

1. 關於 Christoph Merian（1800–1858）、他的遺囑以及在其遺孀 Margaretha Merian-Burckhardt 於 1886 年去世後開始運作的 Christoph Merian Stiftung，參見《瑞士歷史辭典》（HLS）詞條 “Merian, Christoph”；Christoph Merian Stiftung 的出版物。待核實。
2. 關於 Maja Hoffmann-Stehlin（後稱 Maja Sacher-Stehlin）於 1933 年創立的 Emanuel Hoffmann-Stiftung，以及 Hoffmann 家族和 Sacher 家族的贊助活動（Paul Sacher Stiftung、Schaulager），參見 Emanuel Hoffmann 基金會的出版物以及 HLS 詞條 “Sacher, Paul”和 “Sacher-Stehlin, Maja”。待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網 上 版 本： hk.helveticaregister.com/basel-philanthropy-christoph-merian-and-the-civic-foundations