

Dreisnitz 的巴塞爾免稅倉庫

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

巴塞爾有其自身的自由倉庫傳統。Dreisnitz 地區面積約五十公頃，位於巴塞爾市與巴塞爾鄉村州明興施泰因市鎮的交界處，在二十世紀的大部分時間裡一直是物流樞紐。這裡有鐵路連接、存放過境貨物的倉庫，以及貨運代理和報關行的辦公場所。該地區的大部分土地屬於 Christoph Merian Stiftung，這是根據巴塞爾商人 Christoph Merian 的遺囑設立的基金會，它向在此經營的企業授予建築權。自由倉庫本身由一家為此目的而設立的公司經營，在海關監管下為本地區的貿易商行存放貨物。¹

自 2000 年代初以來，Dreisnitz 已從一個物流區轉變為集文化、教育、住宅和商業於一體的綜合街區。Emanuel Hoffmann 基金會的 Schaulager 於 2003 年在該地區邊緣開放（見 E 部分），它引入了一種理念：藝術品倉庫同時也可以是研究和展覽的場所。2014 年，西北瑞士應用科學與藝術大學將其藝術與設計學院遷至 Freilager-Platz 的新校區。原有的倉庫建築被改造為工作室、展覽空間和公寓。由兩個州與該基金會共同制定的總體規劃，規定了在數十年內逐步改造該地區。²

Dreisnitz 的歷史表明，自由港的功能會隨著其周邊經濟的變化而改變。在二十世紀為自由倉庫提供存在理由的大宗商品過境貿易，已在很大程度上轉移到萊茵河港口以及本部分第一章所述的現代

Dreisnitz 的巴塞爾免稅倉庫

物流中心。本地區的藝術品存儲則部分轉移到專門的藝術品倉庫，其中一些依據《海關法》作為開放式海關倉庫運營。由於 Art Basel、Schaulager 以及位於里恩的 Fondation Beyeler 近在咫尺，對專業藝術品物流的需求有所增長。多家提供藝術品運輸、裝箱、恆溫恆溼存儲和海關服務的公司設在巴塞爾地區。³ 這些倉庫所適用的法律義務，是下一節的主題。

1 註釋

1. 關於 Dreispitz 地區、Christoph Merian Stiftung 對其的所有權、該地區作為物流和海關區域的歷史以及巴塞爾自由倉庫（Basler Freilager），參見 Christoph Merian Stiftung 的出版物以及巴塞爾城市州和巴塞爾鄉村州的州級規劃文件。面積和日期有待核實。
2. 關於 Dreispitz 的轉型、Schaulager（2003 年開放，建築師 Herzog & de Meuron）、FHNW 藝術與設計學院（位於 Freilager-Platz 的 Campus der Künste，2014 年啟用）以及該地區的總體規劃，參見 Christoph Merian Stiftung、FHNW 及各州當局的出版物。日期有待核實。
3. 關於巴塞爾的藝術品物流行業以及本地區將開放式海關倉庫用於存放藝術品的情況，參見相關公司以及聯邦海關與邊境安全局的出版物。有待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-the-basel-freilager-on-the-dreispitz