

機動織帶機與同行會的衝突

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

絲帶業中具有決定性意義的創新是機動織機，德語稱為 *Bandmühle* 或 *Kunststuhl*。這種織機於十七世紀初在低地國家研製成功，可同時織造多條絲帶，由一名操作者通過一套連桿和槓桿系統驅動。它使織工的生產率成倍提高，大大降低了素色絲帶的生產成本。¹

機動織機於十七世紀下半葉傳入巴塞爾。它的引入與巴塞爾商人 Emanuel Hoffmann 有關，據說他約於 1667 年將這種織機從荷蘭帶到巴塞爾。²Hoffmann 家族此後數代一直從事絲帶業和貿易；十九世紀，家族成員 Fritz Hoffmann 於 1896 年與其妻子的家族共同創辦了製藥公司 F. Hoffmann-La Roche。從十七世紀的機動織機到二十一世紀的羅氏大樓，這條脈絡是巴塞爾經濟史上引人注目的延續性之一，D 部分將再作論述。

機動織機的引入引發了激烈衝突。織工行會中使用傳統織機的師傅們視機動織機為對其生計的威脅：一名操作者的產量即可抵得上許多傳統織工，而且其成本將小師傅排除在外，使生產集中到買得起這種機器的富商手中。行會要求禁止機動織機。其他城市也發生過類似衝突：十七世紀末，在德意志若干城市以及帝國境內，機動織機被帝國法令禁止或限制。³

巴塞爾市議會找到了一種折中辦法，這一辦法塑造了此後兩個世紀該行業的結構。議會允許使用機動織機，但限制其在城內的使

機動織帶機與同行會的衝突

用，並准許商人在鄉間，即在城市鄉村領地的各村莊中織造絲帶，那裡不適用行會規章。商人擁有織機或為其購置提供資金，向鄉村織工供應絲線和圖樣，並以固定價格收購成品絲帶。這一制度稱為外包制，德語為 *Verlagssystem*，它將行業的控制權交到商人兼製造商，即 *Bandherren* 手中，並使鄉村人口成為家庭織工，即 *Posamentier* 的勞動力隊伍。

圍繞機動織機的衝突是技術創新與既得利益保護之間張力的經典案例。A 部分所描述的行會經濟通過限制競爭和創新來保護師傅們的生計。機動織機允許以資本替代勞動，從而威脅到這種保護。市議會的折中辦法在城內保留了行會經濟，同時允許在鄉間進行創新，從而將該行業的增長轉移到行會體系之外。其結果是形成了一個由商業資本控制、以鄉村家庭勞動為基礎的行業，它主導巴塞爾經濟，直至十九世紀被工廠制度取代。C 部分將詳細考察這一行業。

1 註釋

1. 關於十七世紀初在荷蘭研製成功的機動織機（*Bandmühle*、*Kunststuhl*、荷蘭織機）及其於十七世紀下半葉傳入巴塞爾，參見《瑞士歷史辭典》（HLS），詞條“*Posamenterei*”；以及關於巴塞爾絲帶業歷史的文獻。待核實。
2. 機動織機傳入巴塞爾傳統上與商人 *Emanuel Hoffmann*（約 1667 年）相關聯；參見 HLS，詞條“*Hoffmann*”和“*Posamenterei*”。待核實。

3. 關於行會對機動織機的反對，以及十七世紀末德意志若干城市和帝國立法對其的禁止或限制，參見關於絲帶業歷史以及行會抵制機器的文獻。待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至2026年9月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-the-engine-loom-and-the-conflict-with-the-guilds