

1471 年的帝國集市特權

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

1471 年，皇帝腓特烈三世授予巴塞爾舉辦兩次年度集市的特權。集市在春季和秋季舉行，前來參加的商人享有皇帝的保護，並免繳某些通行稅。¹秋季集市 *Herbstmesse* 每年自 10 月底起舉行約兩週，從那時起幾乎從未中斷。如今它是一個大眾節慶，遊樂設施和市場攤位遍佈城市的多個廣場，號稱瑞士同類集市中歷史最悠久、規模最大的之一。

集市特權是鞏固巴塞爾貿易中心地位的戰略的一部分。15 世紀，歐洲的大型集市既是商品市場，同時也是支付和信貸中心。商人在集市上清償債務，匯票在集市日期開出和兌付，銀行家則隨著集市從一座城市轉往另一座城市。香檳集市在 13 世紀扮演了這一角色，日內瓦集市在 14 世紀和 15 世紀扮演了這一角色；而在 14 世紀 60 年代，受法國王室支持的里昂集市開始取代日內瓦集市。姊妹卷描述了路易十一 1462 年的禁令和 1463 年授予里昂的特權如何毀掉了日內瓦集市，並將意大利銀行家驅往里昂。

巴塞爾的集市特權恰逢這一轉變時刻。城市或許曾希望奪取部分正在離開日內瓦的貿易，特別是曾經光顧日內瓦集市的德意志和瑞士商人。若果真如此，這一希望只是部分得到了實現。巴塞爾集市成為重要的地區性盛事，吸引了來自上萊茵地區、瑞士各州和德國南部的商人，但它從未成為可與里昂或後來的法蘭克福相

1471 年的帝國集市特權

媲美國際支付中心。意大利銀行家去了里昂，德意志商人則越來越多地前往法蘭克福；16 世紀時，法蘭克福的集市是德意志圖書貿易的主要聚會場所，也是匯兌業務的中心。

然而，1471 年的集市特權有一個引人注目的現代傳人。20 世紀，巴塞爾成為瑞士工業博覽會 *Schweizer Mustermesse* 的所在地，該博覽會創辦於 1917 年，後發展為巴塞爾展覽會（Messe Basel）和 MCH 集團。數十年來一直是瑞士鐘錶業最重要盛會的鐘表珠寶展 Baselworld，在巴塞爾一直舉辦到 2019 年。而由巴塞爾畫廊主於 1970 年創辦的 Art Basel（巴塞爾藝術展），已成為全球最重要的現當代藝術博覽會，並在邁阿密海灘、香港和巴黎舉辦分展。²如今，Art Basel 是財富、文化與市場交匯的最重要場所之一。H 部分將把它作為藝術市場的一種現象加以考察，涉及其機遇及其法律風險，從來源出處到洗錢。由此，1471 年的帝國特權開啟了一項傳統，這一傳統使巴塞爾之名為全世界的收藏家、經銷商和財富管理人士所熟知。

1 註釋

1. 關於皇帝腓特烈三世 1471 年授予巴塞爾的集市特權以及巴塞爾秋季集市（Herbstmesse）的起源，參見《瑞士歷史辭典》（HLS），詞條“Messen”；巴塞爾秋季集市的出版物。日期和條款有待核實。

2. 關於 Schweizer Mustermesse（創辦於 1917 年）、Messe Basel 和 MCH 集團、Baselworld 的終結（最後一屆於 2019 年舉辦）以及 Art Basel（創辦於 1970 年；2002 年起在邁阿密海灘、2013 年起在香港、2022 年起在巴黎舉辦分展），參見 MCH 集團年度報告以及 HLS，詞條 “Messen”。有待核實。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/basel-the-imperial-fair-privilege-of-1471