

“工坊”：鐘錶與珠寶業

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

十八世紀，日內瓦人用“Fabrique”（製造業集群）一詞來指稱與製表、珠寶、金銀器、雕刻、琺琅及相關活動有關的全部行業。Fabrique 構成該城製造業經濟的核心，僱用了相當大比例的勞動人口。¹

日內瓦製表業自十六世紀末開始發展，這得益於難民工匠，也得益於金匠的轉行：加爾文派的禁奢法令禁止他們製作許多種類的珠寶和奢侈品。²製表匠行會最早的規章對學徒制度、質素和從業資格作出了規定。在十七和十八世紀，製表業成為一項重要的出口產業，其產品銷往整個歐洲、奧斯曼帝國，乃至遠至亞洲。

Fabrique 的組織建立在高度發達的勞動分工之上。製作一塊表涉及眾多專業行當：發條、齒輪、指針和錶殼的製造者，雕刻師，琺琅師，精修師。許多人在小作坊里工作，這些作坊通常位於羅訥河右岸聖熱爾韋區房屋的屋頂之下，這些工匠因此被稱為“cabinotiers”（閣樓工匠）。³部分工作還被委託給居住在周邊鄉村的工人，特別是熱克斯地區、薩伏依和汝拉，那裡的勞動力更為便宜。

位於 Fabrique 頂端的是商人制表師，他們協調生產、供應原材料、為工匠提供資金並銷售產品。這些企業家必須預付大量資本，承受較長的付款期限，並管理遠方市場的風險。他們從事信貸、匯

“工坊”：鐘錶與珠寶業

票和佣金貿易。Fabrique 的若干商人家族積累了財富，後來將其投資於金融活動。

日內瓦製表業的質素聲譽是一項集體資產。行會規章、檢查制度以及代代相傳的專業技能保護著這一聲譽。這種建立在共同標準之上的集體聲譽邏輯，預示了金融中心的邏輯：金融中心的公信力取決於其所有成員的行為。

要點。日內瓦的 Fabrique 源於難民的貢獻和金匠的轉行，建立在高度發達的勞動分工、為生產提供資金並加以協調的商人以及集體的質素聲譽之上。它所創造的資本推動了日內瓦金融業的興起。

1 註釋

1. Dictionnaire historique de la Suisse (DHS；《瑞士歷史辭典》)，詞條“Horlogerie”：“Fabrique（指從事製表和珠寶業的全體藝人和工人）”；自 1660 年起實行勞動分工，錶殼匠行會（1698 年）和雕刻師行會（1716 年）相繼成立，1785 年准許女性擔任錶鏈匠；“日內瓦製表業於 1770–1786 年前後達到鼎盛”；Archives d'État de Genève，“Genève au XVIIIe siècle”：Fabrique 包括“按行會組織的製表和珠寶業全部行當”。
2. Fondation de la Haute Horlogerie，“Genève, une immense Fabrique de montres”（hautehorlogerie.org）：加爾文派禁止珠寶和禮儀器物的禁奢法令促使日內瓦金匠轉向製表業；胡格諾派製表匠自 1550 年起陸續到來；1601 年，製表匠們創立了世界上第一個製表行會；Dictionnaire historique de la Suisse（DHS），詞條“Horlogerie”（Fallet, Veyrassat）：“自 1550 年起，胡格諾派難民來到日內瓦，帶來了一個職業精英群體的專業技能，特別是在便攜式計時器領域”；製表匠行會創立於 1601 年。

3. Worldtempus , “ Quand Genève était un grand atelier” (fr.worldtempus.com) : 製表和珠寶業的工人因其工作場所 “cabinet”而被稱為 “cabinotiers” ; “cabinet”是設在聖熱爾韋區密集房屋屋頂之下的小作坊 ; 該行業集中在右岸 (聖熱爾韋) , 後來擴展到城牆外的帕基、普蘭帕萊和歐維沃。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/geneva-the-fabrique-watchmaking-and-jewellery