

吉拉爾迪、阿達米尼、魯斯卡與俄羅斯的十九世紀

Dr Alexander Ressos, TEP

Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),

Solicitor (England & Wales)

提契諾工匠在俄國的市場於十八世紀末至十九世紀中葉達到鼎盛。來自蒙多尼科的盧伊吉·魯斯卡（Luigi Rusca，1762–1822）於1783年前往俄國，先後在葉卡捷琳娜二世及其繼任者的宮廷擔任建築師，並於1802年成為聖彼得堡的宮廷建築師。¹來自蒙塔尼奧拉的多梅尼科·吉拉爾迪（Domenico Gilardi，1785–1845）是建築師喬瓦尼·巴蒂斯塔·吉拉爾迪之子，他在1812年大火後重建了莫斯科大學，並在莫斯科設計了多座公共建築和貴族宅邸，於十九世紀三十年代返回提契諾。²現存於提契諾的吉拉爾迪家族建築師圖紙，已由瑞士義大利語區大學（Università della Svizzera italiana）門德里西奧學院出版社（Mendrisio Academy Press）以附圖作品全集目錄的形式出版，並收錄了關於莫斯科與聖彼得堡新古典主義建築以及該家族生平的論文。³父子倆最終都回到了蒙塔尼奧拉：喬瓦尼·巴蒂斯塔於1817年將他在莫斯科的職位交給多梅尼科，兩年後在故鄉的村莊過世；多梅尼科則於1832年返鄉定居，並在附近的詹蒂利諾（Gentilino）興建了聖彼得禮拜堂（S. Pietro）。⁴來自金丘（Collina d'Oro）比戈尼奧的阿達米尼（Adamini）家族為聖彼得堡提供了建築工匠和工程師，其中安東尼奧·阿達米尼（Antonio Adamini）曾與奧古斯特·德·蒙費朗（Auguste de Montferrand）合作

建造聖以撒大教堂，並參與了 1832 年亞歷山大紀念柱的豎立工程。

5

提契諾工匠在東方承接的最後一項重大工程，是 1847–1849 年間為蘇丹阿卜杜勒-邁吉德修復君士坦丁堡的聖索菲亞大教堂。該工程由來自莫爾科特的加斯帕雷·福薩蒂及其兄弟朱塞佩負責；加斯帕雷早年曾在聖彼得堡擔任宮廷建築師，並於 1837 年定居君士坦丁堡。⁶2022 年，在莫爾科特鎮的推動下，當地舉辦了一場介紹他們工作的展覽，展覽文字由瑞士義大利語區大學的藝術史學者撰寫，題為《從莫爾科特到君士坦丁堡：《福薩蒂兄弟：蘇丹的侍從》》。⁷此時，湖區工匠已發展成一個擁有國際客戶的小型建築師與工程師群體。與此同時，他們的村莊正開始從輸出建築工匠，轉向第四章所述的前往美洲的新移民潮。

工匠 出身地 目的地 主要作品 菲利貝托·盧凱塞 梅利德 維也納 霍夫堡宮 利奧波德翼（自 1660 年起） 科斯坦特·滕卡拉 比索內 華沙 西格蒙德三世紀念柱（1644 年） 多梅尼科·特雷齊尼 阿斯塔諾 聖彼得堡 彼得保羅大教堂（1712–1733 年） 路易吉·魯斯卡 蒙多尼科 聖彼得堡 公共及私人建築 多梅尼科·吉拉爾迪 蒙塔尼奧拉 莫斯科 莫斯科大學（1812 年後） 加斯帕雷·福薩蒂 莫爾科特 君士坦丁堡 聖索菲亞大教堂修復工程（1847–1849 年）

表 2：阿爾卑斯山以北及東方部分提契諾工匠。資料來源：參見本節註釋。

1 註釋

1. DSS ， 「 魯 斯 卡 ， 路 易 吉 」
<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024554/>。

2. 拉拉·卡爾德拉里（Lara Calderari），〈吉拉爾迪，多梅尼科〉，DSS，2005 年 11 月 25 日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024536/>。
3. 建築學院，瑞士意大利語大學，「吉拉爾迪建築師在莫斯科。蒂奇諾州保存的設計圖集」（門德里西奧學院出版社），目錄頁面，<https://www.arc.usi.ch/en/node/9916>（提契諾所藏 Gilardi 家族建築師圖紙的附圖作品全集目錄，收錄 Piervaleriano（安傑利尼與亞歷山德拉·普菲斯特的論文）。
4. 《瑞士歷史辭典》，「吉拉爾迪，多梅尼科」，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024536/>（1832 年返回蒙塔尼奧拉，真蒂利諾的聖彼得禮拜堂）；“Gilardi, 喬瓦尼·巴蒂斯塔”，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024537/>（生於並卒於蒙塔尼奧拉，1787–1817 年活躍於莫斯科）。
5. 《瑞士歷史辭典》（DSS），“Adamini”，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/041399/>。
6. 《瑞士歷史辭典》（DSS），“福薩蒂，加斯帕雷”<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024531/>，該詞條還提到 1852 年在倫敦出版的有關此次修復的圖集。

吉拉爾迪、阿達米尼、魯斯卡與俄羅斯的十九世紀

7. 瑞士意大利語大學，「從莫爾科特到君士坦丁堡：為蘇丹效力的福薩蒂兄弟」，新聞稿，2022 年，<https://www.usi.ch/it/feeds/20726>（展覽由 Comune 由莫爾科特推動，於 2022 年 6 月 19 日至 9 月 29 日在謝勒公園（Parco Scherrer）的阿拉伯屋（Casa araba）舉辦，展覽文字由建築學院（Accademia di architettura）的丹妮拉·蒙迪尼（Daniela Mondini）撰寫；聖索菲亞大教堂修復工程（1847–1849 年）。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/lugano-gilardi-adamini-rusca-and-the-russian-nineteenth-century