

薩爾茨堡、巴伐利亞與施瓦本

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

在薩爾茨堡，新主教座堂於 1614 年至 1628 年間依照桑蒂諾·索拉里的設計建成；索拉里是一位來自湖區的工匠，大主教馬庫斯·西蒂庫斯於 1612 年任命他為首席建築師。¹在巴伐利亞，兩位均來自梅索爾奇納谷的格勞賓登建築師恩里科·祖卡利和喬瓦尼·安東尼奧·維斯卡爾迪曾為慕尼黑的選帝侯效力；而來自因特爾維谷萊諾（Laino）的多納托·朱塞佩·弗里索尼，則於十八世紀初主持了符騰堡公爵路德維希堡宮的建造工程。²這些工匠雖非來自今日的提契諾州，但他們曾與提契諾的灰泥匠和畫家並肩工作。因此，歷史文獻將他們視為來自阿爾卑斯山南麓湖區與山谷的同一波區域性移民潮的一部分。

1 波蘭與斯堪的納維亞

瓦薩王朝的波蘭國王在克拉科夫和華沙僱用了來自盧加諾湖的工匠。來自盧加諾地區的喬瓦尼·巴蒂斯塔·特雷瓦諾參與了 1595 年大火後瓦維爾王宮的重建，以及克拉科夫多座教堂的建造；而來自比索內（Bisone）的康斯坦特·滕卡拉則設計了 1644 年豎立於華沙的西格蒙特三世紀念柱。³北歐同樣借助了湖區的工匠，只是規模較小。多梅尼科·特雷齊尼在被招募至俄羅斯之前，曾於哥本哈根為丹麥王室工作，這表明俄羅斯的招募利用的是一群早已活躍於新教北歐的說義大利語工匠群體。⁴

2 多梅尼科·特雷齊尼與聖彼得堡的建設

多梅尼科·特雷齊尼約於 1670 年出生於馬爾坎托內（Malcantone）地區的阿斯塔諾（Astano）。在丹麥宮廷工作四年後，他於 1703 年——即沙皇在涅瓦河口建立聖彼得堡的那一年——應彼得大帝之召前往俄羅斯，並於 1704 年抵達這座新城。⁵此後他一直留在俄羅斯，直至 1734 年在聖彼得堡逝世，並在新首都建立後的最初三十年間擔任其首席建築師。他的作品包括彼得保羅要塞的石砌防禦工事、擁有高聳尖塔的彼得保羅大教堂（1712–1733 年）、彼得大帝夏宮（1710–1714 年）、亞歷山大·涅夫斯基修道院的最初規劃，以及十二部院大樓——該建築曾容納新設立的各部，如今隸屬於聖彼得堡大學。

特雷齊尼還為不同社會階層設計了標準住宅類型，並由沙皇規定在新城中採用。他還在自己的事務所中培養俄羅斯學生，從而將湖區傳統的技術知識傳授給了俄羅斯的建築業界。⁶他的職業生涯體現了一種移民模式的變體：匠師一去不返，但他從家鄉帶來親屬和助手，與家鄉村莊保持聯繫，並向家人匯款。在瑞士，他至今仍以彼得大帝建築師的身份為人銘記。2003 年聖彼得堡慶祝建城三百週年之際，提契諾州與這座俄羅斯城市共同籌辦了專門介紹其作品的展覽。⁷來自馬爾坎托內和盧加諾地區的其他工匠也隨他前往俄羅斯，其中包括來自阿斯塔諾的彼得羅·特雷齊尼，他自 1726 年起在聖彼得堡工作，直至 1760 年代。一個多世紀後，同村的朱塞佩·特雷齊尼（1832–1885 年）在聖彼得堡和莫斯科參與了馬林斯基劇院和大劇院的工程。⁸

3 註釋

1. 維基百科，「薩爾茨堡大教堂」，
https://en.wikipedia.org/wiki/Salzburg_Cathedral，以及“Santino

- Solari」，https://en.wikipedia.org/wiki/Santino_Solari（二者均僅作為最後手段引用）。
2. 維基百科，「恩里科·祖卡利」，https://en.wikipedia.org/wiki/Enrico_Zuccalli；“Giovanni 安東尼奧·維斯卡迪」，https://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Antonio_Viscardi；“Donato 朱塞佩·弗里索尼」，https://en.wikipedia.org/wiki/Donato_Giuseppe_Frisoni；“Ludwigsburg 宮」，https://en.wikipedia.org/wiki/Ludwigsburg_Palace（均僅作為最後手段引用）。
 3. 維基百科，「喬瓦尼·巴蒂斯塔·特雷瓦諾」，https://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Trevano，以及“Sigismund's Column」，https://en.wikipedia.org/wiki/Sigismund%27s_Column（二者均僅作為最後手段引用）。
 4. 馬里奧·雷達埃利與皮婭·托多羅維奇·雷達埃利，「特雷齊尼，多梅尼科」，《瑞士歷史辭典》（HLS），2014年4月10日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 5. 馬里奧·雷達埃利與皮婭·托多羅維奇·雷達埃利，《特雷齊尼，多梅尼科》，《瑞士歷史辭典》（HLS），2014年4月10日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 6. 馬里奧·雷達埃利與皮婭·托多羅維奇·雷達埃利，《多梅尼科·特雷齊尼》，《瑞士歷史辭典》（HLS），2014年4月10日版本 <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 7. SWI swissinfo.ch，「多梅尼科·特雷齊尼：彼得一世的建築師」，2003年7月15日，<https://www.swissinfo.ch/ita/cultura/domenico-trezzini-l-architetto-di-pietro-i/3321502>。

薩爾茨堡、巴伐利亞與施瓦本

8. DSS ， 「 特 雷 齊 尼 ， 皮 耶 特 羅 」 ，
<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/024558/> ； Mario 雷達埃利與皮亞·
托多羅維奇·雷達埃利，「特雷齊尼，朱塞佩」，《瑞士歷史辭
典》（HLS），2014 年 4 月 10 日版本，[https://hls-dhs-dss.ch/
de/articles/048889/2014-04-10/](https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/048889/2014-04-10/) 。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，
亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/lugano-salzburg-bavaria-and-swabia