

1662 年的商務理事會

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

隨著貿易的發展，商人們組織了起來。1662 年，蘇黎世設立了商務理事會（*Kaufmännisches Direktorium*），巴塞爾和沙夫豪森分別於 1680 年和 1701 年相繼設立。¹商務理事會是一個獲當局認可的商人機構，負責規範競爭、制定質素標準、頒佈外包工工資標準，尤其是組織將蘇黎世與意大利北部、里昂、巴黎和阿姆斯特丹連接起來的郵政和信使服務。²意大利新教家族從一開始便有代表參與其中：1662 年，一位 Pestalozzi 當選為理事會成員。³被《*Historisches Lexikon der Schweiz*》稱為商人兼金融家的 Daniel Orelli，於 1687 年至 1714 年擔任蘇黎世郵政總管。⁴

商務理事會對郵政的控制具有重要的經濟意義。商業信函傳遞著價格、訂單、匯票以及有關收成和政治事件的資訊。誰控制了信使網絡，誰就享有獲取資訊的優先權，並能保障整個商業信用體系賴以運轉的通訊規律性。翻越阿爾卑斯山口通往意大利的路線——洛迦諾人憑親身經歷對此十分熟悉——是這一網絡中最重要的一條線路之一。它將蘇黎世絲綢商與其在貝加莫、米蘭和維羅納的生絲供應商連接起來，也將他們與經辦付款的米蘭、熱那亞和威尼斯銀行家連接起來。

要點。蘇黎世絲綢業以外包制組織生產。城市商人擁有原料，農村家庭在家中紡紗織布以換取工資，商人則負責整理和出口成品。

該體系建立在城市對原材料和成品貿易的法律壟斷以及禁止鄉村作坊的基礎之上。1662 年設立的商務理事會負責規範質素、工資和郵政服務，其成員包括意大利新教家族。

1 產品、市場與勞動力的擴張

蘇黎世的絲綢商號生產絲線（絨絲、絹絲和經絲）、絲紗羅、縐紗、塔夫綢和領巾。《Historisches Lexikon der Schweiz》將蘇黎世描述為一個再分配中心：它以從西班牙和意大利進口的生絲供應本地工匠，並將其加工成絲線後再出口至巴塞爾、法國、奧地利、德意志和英格蘭。⁵約 1730 年，Heinrich Escher vom Glas 引進了博洛尼亞式絲綢織造技術（用於製作喪服），併為此聘請了來自博洛尼亞的工匠。他還在錫爾河畔建造了第一座能夠生產新織物所需的精細而堅韌的經絲的水力繅絲廠。⁶

十八世紀，棉紡織業對勞動力的競爭迫使蘇黎世絲綢商在更廣闊的地區招募工人。從提契諾到阿爾高，在瑞士中部山區、盧塞恩和格紹，農村小型家庭作坊以手工或水力繅絲機梳理和紡制絲綢。⁷提到提契諾這一點值得注意。在流亡兩個世紀之後，蘇黎世的商業網絡又延伸回了當年驅逐洛迦諾人的意大利語轄地，於是提契諾的家庭從那座曾庇護洛迦諾新教徒的城市的絲綢商號那裡賺取工資。

2 註釋

1. Martin Illi and Hans Stadler, “Marchands”, in DHS, 2016 年 3 月 23 日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/016380/>（2026 年 10 月 4 日查閱）：“Zurich”於 1662 年設立商務理事會，巴塞爾於 1680 年，沙夫豪森於 1701 年；Ulrich Pfister, “Protoindustrialisation”, in DHS, 2013 年 8 月 20 日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/013823/>（2026 年 10 月 4 日查閱），同樣提到蘇黎世 1662 年。

2. Keller, “Der Einfluss der Hugonotten” (同上)，關於理事會在規範管理、工資標準以及通往意大利北部的郵政服務方面的職能。Keller (2026 年 10 月 5 日查閱) 稱郵政系統為理事會 “fruchtbarste Tätigkeit” 的領域，將其設立 “von Zürich nach Como und Bergamo” 信使服務的決定定於 1661 年，並引用其文件中保存的前往里昂 (經日內瓦)、巴黎和阿姆斯特丹的班次時刻表 (“Zürich-Amsterdam brauchte 8½ Tage”)。
3. Wikipedia, “Pestalozzi family” (同上)。
4. Lassner, “Orelli, Daniel” (同上) : “Marchand et financier”, maître des postes 1687–1714。
5. Mottu-Weber, “Soierie” (同上)。
6. Mottu-Weber, “Soierie” (同上) : “S'aidant d'artisans débauchés à Bologne, Heinrich Escher (vom Glas) lança à partir de 1730 le tissage du crêpe de soie, dit de Bologne, destiné aux vêtements de deuil.”
7. Mottu-Weber, “Soierie” (同上) : “du Tessin à l'Argovie, dans les montagnes de la Suisse centrale, à Lucerne (Falcini) et à Gersau (Küttel, Camenzind), on cardait et filait la soie, manuellement ou sur des moulins hydrauliques, dans de petits ateliers familiaux ruraux.”

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/lugano-the-commercial-directorate-of-1662