

承包商兼建築師及其賬目

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

豐塔納的職業生涯揭示了建築業的一個特點，而這個特點對於本章的經濟論證至關重要。宗座財務院的建築師在許多情況下同時也是承包商：他負責調配人力與材料，墊付工資，並根據經官方測量員核查的已完成工程量（*misura e stima*）獲得付款。這樣的職位需要營運資金和信用，因為財務院的款項是分期支付的，而且往往延遲。¹這也容易招致猜疑。豐塔納的贊助人去世後對其帳目的調查，正是這種制度的典型寫照：同一人負責設計、施工並認證工程，而教宗的更迭可能使一位寵臣淪為被告。

對於留在故鄉的家族而言，這類職業生涯既帶來收入，也伴隨著風險。豐塔納在羅馬和那不勒斯購置了大量產業，用以贍養親屬，並將家族中的年輕成員帶入自己的工坊。他的墓位於那不勒斯的聖安娜·德伊·隆巴迪教堂（Sant'Anna dei Lombardi），即當地倫巴第人社群的教堂，這再次表明「倫巴第民族」（*nazione lombarda*）如何成為湖區工匠在海外的制度性家園。²2022年11月至2023年2月，位於蘭卡特（Rancate）的州立喬瓦尼·居斯特美術館（Pinacoteca Giovanni Züst）舉辦了一場關於其建築工地的展覽《*Le “invenzioni di tante opere”*》，以紀念他；該展覽源自瑞士意大利語區大學（Università della Svizzera italiana）現代檔案館（Archivio del Moderno）的研究，並與梵蒂岡博物館合作籌備。³

1 卡洛·馬代爾諾與聖彼得大教堂立面

卡洛·馬代爾諾（1556–1629 年）⁴ 出生於卡波拉戈（Capolago），是多梅尼科·豐塔納的外甥。他來到羅馬後，在舅舅的工坊工作，起初是一名灰泥匠。⁵ 當豐塔納前往那不勒斯後，馬代爾諾便留了下來，並開創了自己的事業。他為聖蘇珊娜教堂設計的立面於 1603 年竣工，被視為羅馬巴洛克建築的奠基之作之一。同年，教宗克萊門特八世任命他為聖彼得大教堂建築師；在教宗保祿五世治下，他將米開朗基羅的集中式平面圖延伸為縱向的中殿，並建造了大教堂的立面，立面上刻有 1612 年的日期。他還完成了聖安德烈聖殿（Sant'Andrea della Valle）及其穹頂，建造了馬泰宮（Palazzo Mattei），並自 1625 年起主持巴貝里尼宮的工程，直至 1629 年 1 月底在羅馬逝世。

馬代爾諾身為聖彼得大教堂建築師的地位，為湖區網絡在羅馬提供了最重要的制度立足點。大教堂的營造機構「聖彼得大教堂建築局」（Fabbrica di San Pietro）大量僱用石匠、雕刻師和灰泥匠，馬代爾諾將其中許多職位安排給了親屬以及來自湖畔村莊的人。其中有一位來自比索內（Bissone）的年輕石匠，是他的遠房親戚，後來成為該世紀最具獨創性的建築師。⁶

2 註釋

1. 關於聖彼得營造機構與宗座財務院的研究，例如 Delumeau（前引）。
2. Ippoliti，〈Fontana, Domenico〉（前引）。
3. 瑞士意大利語大學，「『眾多作品的發明』：現代檔案館關於多梅尼科·豐塔納的研究化為展覽」，新聞稿，2022 年 11 月，<https://www.usi.ch/it/feeds/23563>（展覽在蘭卡特的 Pinacoteca 由州立博物館館長喬瓦尼·祖斯特（Giovanni Züst）主辦，2022 年 11 月 26 日開幕）；〈Finestre sull'Arte〉，〈瑞士舉辦專題展覽〉，

致敬 16 世紀偉大建築師多梅尼科·豐塔納〉，2022 年，<https://www.finestresullarte.info/mostre/mostra-domenico-fontana-invenzioni-pinacoteca-zust-rancate>（展期為 2022 年 11 月 27 日至 2023 年 2 月 19 日，由該美術館和 Archivio del Moderno 與梵蒂岡博物館合作舉辦）。

4. 提契諾共和國與州，州政府秘書處，「越境者」專欄，「移民及其後裔的生命故事」：「卡洛·馬德諾（1556-1629）」，<https://www.4.ti.ch/can/oltreconfiniti/dalle-origini-al-1900/vite-di-emigranti-e-discendenti>（「從卡波拉戈到羅馬，一位建築師的單程之旅」）。
5. 瑪麗亞·克里斯蒂娜·洛伊（Maria Cristina Loi），〈卡洛·馬德諾（Maderno, Carlo）〉，《義大利人傳記辭典》（Dizionario Biografico degli Italiani），第 67 卷（羅馬，2006 年），[https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-maderno_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-maderno_(Dizionario-Biografico)/)。
6. 尼諾·卡博內里（Nino Carboneri），〈弗朗切斯科·博羅米尼（Borromini, Francesco）〉，《義大利人傳記辭典》，第 13 卷（羅馬，1971 年），[https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-borromini_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-borromini_(Dizionario-Biografico)/)，其中稱馬代爾諾為博羅米尼的同鄉和遠房親戚。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/lugano-the-contractor-architect-and-his-accounts