

熱那亞的安泰拉米工匠

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

另一個早期網絡從因泰爾維谷（Val d'Intelvi）延伸至熱那亞。自十二世紀起，熱那亞文獻中的 *magistri Antelami* 一詞即指建築匠師。該詞源於因泰爾維谷的古名（*vallis Antelami*）。¹安泰拉米匠師與熱那亞的建築業關係如此緊密，以致這個詞在當地乾脆就意味著“營造大師”。自 1157 年起，他們出現在熱那亞的公證記錄中，並從十二世紀起組織為行會。如今能夠確認出自他們之手的建築寥寥無幾：唯一被歸於他們名下的大型建築群——聖托馬索修道院——已於十九世紀下半葉被拆除，而保存在聖阿戈斯蒂諾博物館（Museo di Sant'Agostino）中的其迴廊柱頭，令人聯想起科莫地區的羅馬式教堂。²他們在當地的存在，解釋了為何同一地區後來的家族——例如來自羅維奧（Rovio）和斯卡里亞（Scaria）的卡爾洛內家族——在十六世紀抵達熱那亞時，能夠找到一個早已成形的網絡。

1 索拉里家族：從米蘭大教堂到克里姆林宮

最能將中世紀與近代早期兩個階段聯繫起來的，是來自卡羅納（Carona）的索拉里家族；卡羅納是盧加諾湖上方山脊上的一個村莊。喬瓦尼·索拉里及其子圭尼福爾特·索拉里（1429–1481 年）主持了米蘭大教堂、帕維亞加爾都西會修道院和米蘭馬焦雷醫院（Ospedale Maggiore）的工程，使該家族連續兩代成為斯福爾扎國

熱那亞的安泰拉米工匠

家的首席建築師。³人稱 *il Gobbo*（“駝子”）的克里斯托福羅·索拉里雕刻了盧多維科·伊爾·莫羅與貝亞特麗斯·德斯特的墓葬臥像，現存於帕維亞加爾都西會修道院。

影響最為深遠的事業，屬於圭尼福爾特之子彼得羅·安東尼奧·索拉里（約 1450–1493 年）。1480 年代末，他隨大公伊凡三世的使節前往莫斯科，在那裡與馬可·魯福合作建造克里姆林宮的多稜宮，並於 1490 年至 1492 年間建造了克里姆林宮城牆的數座塔樓，其中包括博羅維茨卡亞塔、斯帕斯卡亞塔和尼科利斯卡亞塔。⁴克里姆林宮城牆上一段 1491 年的拉丁文銘文稱他為來自米蘭的 *Petrus Antonius Solarius*。他於 1493 年在莫斯科去世。他的這段旅程，比本章後文將討論的提契諾人在聖彼得堡更大規模的存在早了兩個世紀。這也表明，早在彼得大帝之前，俄國統治者就已從湖區招募講意大利語的建築工匠。

2 十五世紀的熱那亞、威尼斯與西西里

另有兩個家族補全了十五世紀的圖景。來自比索內（Bissone）的加吉尼家族出了多梅尼科·加吉尼，他約於 1450 年在熱那亞參與大教堂施洗者聖約翰禮拜堂的工程，隨後遷往巴勒莫，其子安東內洛·加吉尼（1478–1536 年）成為文藝復興時期西西里最重要的雕塑家。⁵倫巴多家族的創始人彼得羅·倫巴多（約 1435–1515 年）來自卡羅納，該家族以奇蹟聖母堂（Santa Maria dei Miracoli，1481–1489 年）和眾多總督陵墓塑造了威尼斯文藝復興時期的建築與雕塑，彼得羅還為拉文納的但丁墓完成了製作。⁶在科莫，來自馬羅賈（Maroggia）的羅達里家族自 1480 年代起雕刻了大教堂的各處門廊及大部分雕塑裝飾。

家族或匠師 原籍 主要目的地 時期 坎皮奧內匠師 坎皮奧內 摩德納、米蘭、12–14 世紀 貝加莫、維羅納 *Magistri Antelami* 因泰爾維谷 熱那亞 自 12 世紀起 索拉里家族 卡羅納 米蘭、帕維亞、莫斯科 15 世

紀加吉尼家族 比索內 熱那亞、巴勒莫 15–16 世紀 倫巴多家族 卡羅納 威尼斯、拉文納 15–16 世紀 羅達里家族 馬羅賈 科莫 15–16 世紀

表1：1550 年以前湖區部分建築家族。資料來源：見本節註釋。

這些職業生涯確立了貫穿整個近代早期反覆出現的三個特徵。湖區匠師在家族作坊中工作，這些作坊將技藝與客戶代代相傳。他們追隨君主和教會營造機構的需求，無論需求出現在何處，從巴勒莫到莫斯科。他們同時保持著與故鄉村莊的聯繫：家族在那裡保有土地和房屋，並在那裡捐建祭壇和小禮拜堂。正是這種流動的技藝與固定的故土根基相結合，才使本章後文所述的僑匯經濟成為可能。

3 註釋

1. Laura Damiani Cabrini, “Maestranze artistiche”, Dizionario storico della Svizzera (DSS) , 2015 年 3 月 20 日版本 , <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/047823/> 。
2. Wikipedia, “Magistri Antelami”, https://it.wikipedia.org/wiki/Magistri_Antelami (僅作為最後手段引用) 。
3. Jessica Gritti, “Solari, Guiniforte”, Dizionario Biografico degli Italiani , 第 93 卷 (羅馬, 2018 年) , [https://www.treccani.it/enciclopedia/guiniforte-solari_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/guiniforte-solari_(Dizionario-Biografico)/) 。
4. Jessica Gritti, “Solari, Pietro Antonio”, Dizionario Biografico degli Italiani , 第 93 卷 (羅馬, 2018 年) , [https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-solari_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-solari_(Dizionario-Biografico)/) 。
5. Laura Damiani Cabrini, “Gaggini, Domenico”, DSS , 2007 年 9 月 4 日版本 , <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/027631/> 。

熱那亞的安泰拉米工匠

6. Matteo Ceriana, “Lombardo, Pietro”, Dizionario Biografico degli Italiani, 第 65 卷（羅馬，2005 年），[https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-lombardo_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-lombardo_(Dizionario-Biografico)/)。

僅供一般參考。本文不構成法律或稅務意見，不能取代針對個別情況的專業意見，亦不建立律師與客戶關係。本文反映截至 2026 年 9 月的法律狀況。

網上版本：hk.helveticaregister.com/lugano-the-magistri-antelami-in-geoa